

Eine fragmentarische Wahrnehmung

Tristan Rain's Hauptthema ist das **Fragment**. Fasziniert von Feldfotografien archäologischer Grabungen, von Konzepten historischen Kartographie und von Stadtentwicklungen (Paris, Berlin, Stockholm), schafft er Bilder einer **unvollständigen Wahrnehmung**, der Überlagerungen, der Mehrschichtigkeit, von destabilisierenden Konzepten der Raumwahrnehmung.

Seine Kompositionen sind unvollständig sichtbare Mehrfachbilder und zeichnen sich durch unterbrochene Kompositionen aus, bis hin zur Auffächerung in Diptychen und Triptychen.

Die **reduzierte Farbpalette** (Blau, Grün, Grau) seiner Werke, sowie die **stark strukturierten Oberflächen** seiner Gemälde spielen mit der Wahrnehmung und sind typische Aspekte seiner Werke. Diese Oberflächenbehandlung lässt Personen oder Objekte hinter einem Schleier vermuten. Fragmente davon scheinen durch und werden je nach Beleuchtungswinkel und Lichtqualität sichtbar. ...Überlagerungen, Spiegelungen, Verdeckungen, Durchdringungen: **eine ausschnittshafte Wahrnehmung und Erinnerung**.

Tristan Rain lehrt Filmgeschichte und Kunstgeschichte in Paris und ist von **Filmschnitt und Bildprojektion** beeinflusst, was sich in seinen - vor allem fotografischen - Werken niederschlägt: Fotografie durch Spiegel und Gläser, Fotografie mit sich bewegender Kamera (vordefinierte Travellings).

*Tristan Rain (*1972 Liestal) ist in Münchenstein, BL aufgewachsen und arbeitet seit 1995 in Paris. Seine Werke entstehen zwischen seinen Lebenspolen Basel, Paris, Berlin und Stockholm.*

Seine Werke wurden bisher in mehr als 100 Ausstellungen gezeigt, u.a. im Kunstraum Klingental Basel, im M-54 Basel, Los Angeles Center for Digital Art, Museum of the Americas Miami, Contemporary Art Museum Beijing, Yan Huang Art Museum Beijing, Herbstsalon Tel Aviv, St.-Petersburg Exhibition Center of the Arts, Moscow Palace of Arts, Novembre à Vitry, Parcours d'Artistes Pontault-Combault, Réalités Nouvelles Paris, sowie in Galerien in Europa und USA.

Er ist im Basler Dock vertreten, langjähriges Mitglied von Visarte und vom Basler Kunstverein.

Vertretung: Galerie Matthias Beck, Homburg/Saarbrücken.

www.tristan-rain.com

Basel, Juni 2018



Tristan Rain - Mercator (F-058) - Oil on Canvas - 160x130cm - 2014
©Tristan Rain/Prolitteris



Tristan Rain - Mercator (F-070) - Oil on Canvas - 162x97cm - 2015
©Tristan Rain/Prolitteris



Tristan Rain - Mercator (F-071) - Oil on Canvas - 162x97cm - 2015
©Tristan Rain/Prolitteris



Tristan Rain - Mercator (F-059) - Diptych - Oil on Canvas - 2x146x89cm - 2014
©Tristan Rain/Prolitteris



Tristan Rain - Mercator (F-057) - Oil on Canvas - 160x130cm - 2014
©Tristan Rain/Prolitteris



Tristan Rain - Mercator (F-066) - Oil on Canvas - 146x89cm - 2015
©Tristan Rain/Prolitteris



Tristan Rain - Mercator (F-067) - Oil on Canvas - 130x97cm - 2015
©Tristan Rain/Prolitteris



Tristan Rain

1972 Né à Liestal/Bâle (Suisse)
Vit et travaille à Paris depuis 1995

Etudes

1989-1993 Dessin d'Architecture (dipl. 1993)
1990-1993 Ecole des Arts Appliqués de Bâle (dipl. 1993)
1990-1993 Suit des cours sur la musique dodécaphonique à l'Université de Bâle
1990-1994 Séjours à l'étranger
1995- Atelier à Paris
2000- Séjours réguliers à Berlin
2008- Séjours réguliers à Stockholm

Activités

1993- Peinture, Photographie, Dessin

Collections

France, Germany, Switzerland, Sweden, Austria, Netherlands, UK, Canada, USA, Russia, Argentina, Brazil, China, Japan

Prix, Bourses

2012 Selected at Novembre à Vitry, annual painting awards 2012
2012 Lauréat of Mois de la Photo l'after, Galerie B. Siméon Paris
2009 Lauréat of the competition at Russia Art Week, Saint-Petersburg
2007 Grand Prix du Concours international de Valenciennes, Thème "Fragments"

Auctions

2005, Drouot Paris
2012, Pékin

Expositions

2015
-Réalités Nouvelles, Paris
-"Utopien / Stadt", Galerie Ursula Pfeiffer, Wien (Autriche)
2014
-Réalités Nouvelles, Paris
-"Freiwild", Kunststück, Berlin
2013
-Le Cube blanc, Paris
-Which Gate Project, Factory Gallery, Berlin (Catalogue)
-"Zeit & Raum", Galerie Ursula Pfeiffer, Wien (Autriche)
-"Post-Modernité photographique", Galerie B. Siméon, Paris
-"Séries & Variations", Espace d'art de l'Orangerie, Verrières-le-Buisson (France)
2012
-Novembre à Vitry 2012, Espace d'Art Jean Collet, Vitry-sur-Seine (Catalogue)
-Goethe Institut, Lyon
-Mois de la Photo, Galerie B. Siméon, Paris
-"Re/naissance", Château de Molineuf/Blois
-Salon René Clement-Bayer, Samoreau/Fontainebleau
2010
-Galerie Ursula Pfeiffer, Wien

2009

- Mundiart 03 International Contemporary Art Show, Rio de Janeiro, Brasil
- Museum of the Americas, Miami, USA

2007

- "Fragments", Quiévrechain/Valenciennes
- "Parcours d'Artistes", Pontault-Combault (Catalogue)
- "Multitudes" Salon d'art contemporain, Ozoir-la-Ferrière (Catalogue)

Catalogues

- "Art contemporain français", Catalogue d'exposition , Beijing, publ. Nov 2014
- "Réalités nouvelles 2014", Catalogue d'exposition de Réalités Nouvelles, Paris, publ. octobre 2014
- "Réalités nouvelles 2013", Catalogue d'exposition de Réalités Nouvelles, Paris, publ. octobre 2013
- "The Which Gate Project", Catalogue d'exposition de Factory Gallery, Berlin, publ. juillet 2013
- Catalogue d'exposition d'Itinéraires Art contemporain Paris, publ. juin 2013
- "Novembre à Vitry 2012", Catalogue d'exposition du Novembre à Vitry, nov-déc 2012, publ. nov. 2012
- Catalogue d'exposition du Goethe-Loft, Lyon, publ. déc. 2012
- Catalogue d'exposition Hivernales, Paris, publ. déc. 2012
- Catalogue d'exposition du Salon d'Automne d'Israël, publ. Nov 2012
- Catalogue d'exposition, Persan, 2012
- "Réalités nouvelles", Catalogue d'exposition de Réalités Nouvelles, Paris, publ. Avril 2012
- "Villes / Matières" Catalogue d'oeuvres avec/ Werkkatalog mit Ulla Walter (Berlin), 2011
- "New Faces in Art", Russian Art Week Moscou and Saint-Petersburg, publ. Nov. 2009
- "Contemporary Art from Europe", Reference Gallery New York City, publ. may 2008
- "Parcours d'Artistes", Catalogue d'exposition, Pontault-Combault, 2007
- "Art contemporain", Catalogue d'exposition, Ozoir-la-Ferrière 2007
- "Multitudes" Salon d'art contemporain, Ozoir-la-Ferrière 2007
- "Tristan Rain - La Présence latente d'autres voix", Corporate Fiction, France 2006
- Catalogue d'exposition, Lausanne, 2006
- "L'indispensable" Catalogue de l'exposition "Fin de Siècle", Ed. Ambassade de Suisse, Paris 1997

Magazines d'Art

- "Tristan Rain", dans ART Habens Contemporary Art Review, entretien par les commissaires Katherine Wilson et Dario Rutigliano (angl.), parution: août 2015
- "Tristan Rain", in Artension Hors-Série «L'abstraction aujourd'hui», oct 2014
- "Tristan Rain", in Art-Atlas Ed. 11-09, Ed. Jennifer Held Köln/Cologne, août 2010 (Paper-edition)
- "Tristan Rain. Fragments & Perception", Reproduction de „Caligari Stairs #E-109“ paru dans : Miroir de l'Art #14, nov 2009, p.45
- "Tristan Rain", in Art-Atlas Ed. 11-09, Ed. Jennifer Held Köln/Cologne, nov. 2009
- "I house you – Zur Sprache der eigenen vier Wände", Peintures et Domizil de Tristan Rain avec un article de Emma Braslavsky, curator, Berlin, publ. in: Papirossa - Netzmuseum für Sprache und Galerie der Künste Berlin, Ed. p#2. Februar 2005
- "Obsessionen" - Obsessionen in der Kunst. Troisième de Couverture: Les Balkans&les Grands Lacs, 1996 de Tristan Rain Magazine Schweizer Kunst Ed. 2/97, Editeur: Schweizer Kunst, Baden 1997

Articles de Presse

- "Tristan Rain, un Artiste suisse à Paris", article de Zoë Jenny, in La Bella Vita Magazin, Ed. Automne 2015
- "Art contemporain à Ozoir/Paris" Ed. Ozoir-Magazine Culture No. 61, Avril 2007
- "Art contemporain", article de presse, exposition d'Ozoir 2007, par Monique Bellas, April 2007
- "Vollkommen unvollkommen", article de presse exposition Galerie Monika Beck 2007, publié in Saarländer Zeitung, Mai 2007
- "Rapports humains. Tristan Rain in der Galerie Dosch Zurich", publié dans le supplément culturel de "Tages-Anzeiger" (Journal), 2000
- "Exposition d'artistes suisses à l'amb. de Suisse à Paris", par Véronique Châtel, publié dans "La Liberté" (Journal), Ed. du 14. fév. 1998
- "Moi + Moi", Tristan Rain in der Galerie Dosch in Zurich", publié dans "Tages-Anzeiger" (Journal), Edition du 12. juin 1998

Publications digitales

- "Fragments" CD-ROM-Catalogue de l'exposition à Valenciennes 2007 Ed. AAASF 2007
- "ZeichenZeichnen" CD-ROM de l'exposition au Kunstmuseum Grenchen 2002 , Ed. Kunstmuseum Grenchen 2002
- "Le Mystère d'Ariane" Print de Tristan Rain 2006, publié sur bizfriz.com, publié août 2006
- Oeuvres photographiques de Tristan Rain sur le Site de la revue littéraire „Rue d'Amboise“, publié : sept-nov 2006

Television, Radio

- Tristan Rain, interview filmé par Lydia Stoegner pour la télévision autrichienne, Servus TV, diffusé le 4. déc. 2013
- Tristan Rain, interview filmé par Christian Platz pour "Agents for Art", publié le 4. janvier 2012
- "Exposition d'artistes suisses à l'ambassade de Suisse à Paris", SRG, Télévision de la Suisse française, 1998, Première diffusion en février 1998

Lexiques

- "Contemporary Art from Europe", Reference Gallery New York, 2008
- "Who's Who in Visual Art", Edition 2008-2009, Ed. WW, Leipzig
- "Kürschners Handbuch der Bildenden Künstler", Ed. K.G. Saur Leipzig, 2005, 2006-07
- "Dictionnaire biographique de l'art en suisse", Ed. Institut suisse pour l'étude de l'art, Zurich et Lausanne, 1998

Internet

- www.tristan-rain.com
- <http://artnews.info/artist.php?i=811>
- <http://www.artistescontemporains.org/TRISTAN-RAIN,144.html>
- www.saatchi-gallery.co.uk
- <http://slash-paris.com/artistes/tristan-rain/a-propos>

CONTACT

Tristan Rain
37, rue de l'Ermitage
F-75020 PARIS
0033 / (0)1.43.15.94.62
office@tristan-rain.com
Communication : philomene@tristan-rain.com

© Tristan Rain/Prolitteris 1991-2016 All paintings and photographs appearing in this publication and on www.tristan-rain.com are protected under Copyright Laws by Prolitteris Zurich. Paintings, photographs and text may not be reproduced or used in any form without written permission. This includes use of any image as part of another photographic concept or illustration.